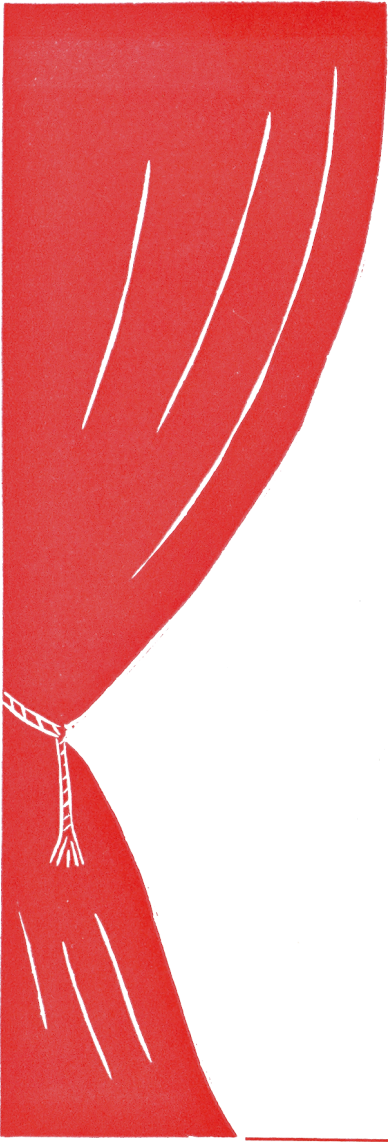
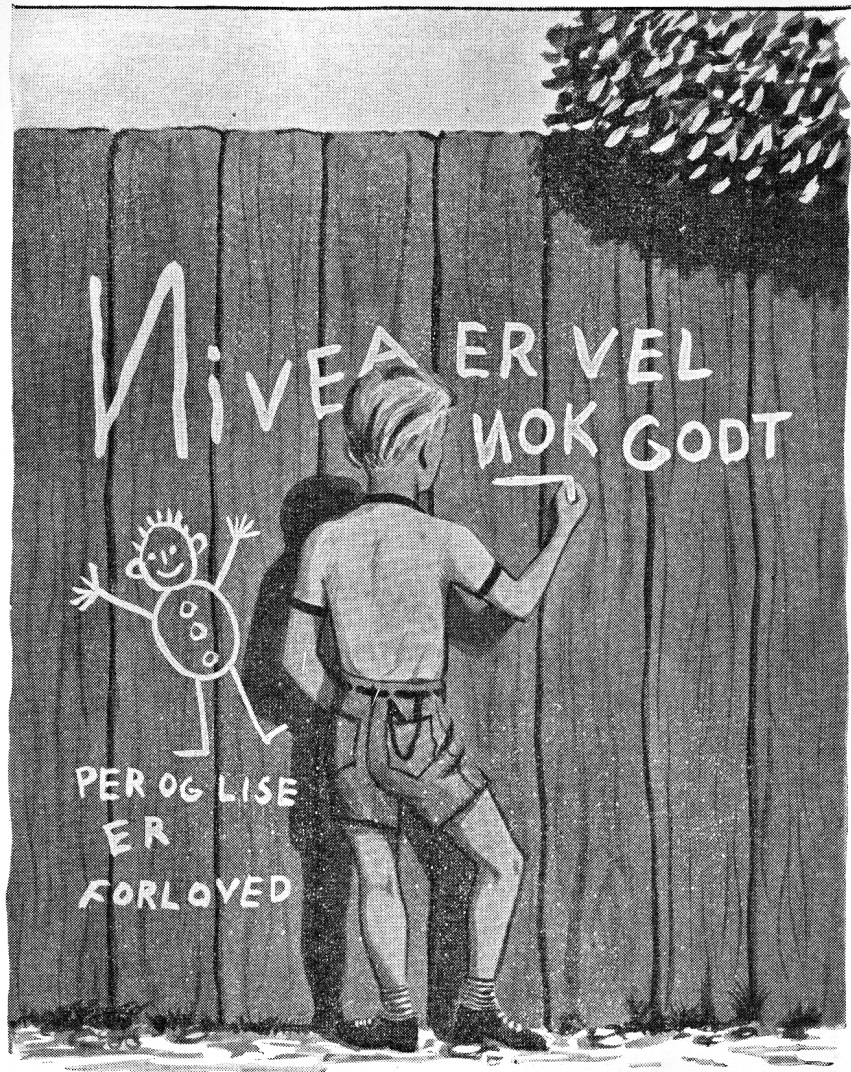




RÅGELEJE- REVUEN 1953



6. sæson



NIVEA

Ved P R E M I E R E N

Når solen over Danmark står,
den stemmer sindet blidt,
og tankerne får flugt og fart
mod vort, mod dit og mit.
Mod broderlandet langt mod nord,
hvor nat og kulde ruger,
hvor sygdom, afsaavn året rundt
en bror og søster truer.
For dem i denne sommerkvæld
vi lysets fakkel tænder,
thi jeres bidrag alene går
til grønlandske barnehænder. . . .

(Svend Olsen.)

...den 17. kl. 20 går tæppet for sjette gang for at lade nye sommerløjer løbe over scenen. De seks år, der er gået siden »% Cirkus Valencia & Co.« i 1948 for første gang lod sine plakater forkynde denne nye forlystelse i Rågeleje, har medført store forandringer.

»På parkeringspladsen over for De Berejste Håndværkere kl. 20 —« kom

der i de første tre år til at stå på plakaterne. Men netop i revuens 3. leveår 1950 mistede vi den gode forståelse med vejrguderne, der lod deres vrede - og regn - falde på os. Den første aften klarede vi forestillingen; men den næste dag var for fugtig til en friluftscirkus. Derfor forsøgte vi vor lykke på kroen, der tog godt imod os, og vor anden forestilling

(Fortsættes side 4)



Fra friluftsforestillingen 1950. Den første vise i »Valencia«s historie synges her (uden akkomp.) af John Steenberg Nielsen assisteret af Lene Gram-Hansen.

(Fortsat fra side 3)

blev udspillet på kroens tribune for et stuvende fuldt hus til akkompagnement af regndryp-pene udenfor.

Herefter blev revuen i 1951 skrevet med en indendørs scene for øje og derved bragt bort fra cirkuspræget. Og nu fik vi til med pianist, således at revuen kunne tilsættes viser og musik.

I jubilæumsåret 1952 kunne vi med et nogenlunde sammen-spillet ensemble indbyde til den femte Rågeleje-Revue, spillet på en scene med fortæppe, der sam-men med vort lysanlæg dannede rammen om forestillingen.



Hele personalet opstillet på kroens tribune i Rågeleje-Revuens første år inden døre, 1951.



Her har vi det næstsidste trin af udviklin-gen; Lene Gram-Hansen foran tæppet med en elegant version af Teaterosset (Rågeleje-Revuen 1952.)

Rågeleje-Revuen har igennem de seks år, den nu har levet, helt igennem været lavet af »børn og unge«, når revuens Rågeleje-vals undtages. Ingen af de medspil-lende har været over 18 år, og et stort arbejde er blevet lagt i forestillingerne for at få et størst muligt overskud.

Men arbejdet har været forskelligt i de for-skellige år, alt eftersom forestillingen har skiftet form; arbejdet er vokset — og har forandret sig — med den. At »% Cirkus Valencia & Co.« opnåede sin 3. sæson beroede nærmest på et sammentræf af tilfældigheder, idet opførelsen af de to årlige cirkus-forestillinger først blev aftalt et par uger henne i ferien, og forestil-lingerne blev så opført, når tiden var inde til det. Men uheldet i 1950 med det dårlige vejr var også et stort held. For her mærkedes for-andringen straks, idet vi trådte ind i den tørre og stemningsfyldte krosal; og vi kunne lide den!

Nu var man enige om at lade cirkus være cirkus, og så i stedet prøve at skabe en revue inden døre. — Næste år blev revuen derfor så

(Fortsættes side 10)

Der er forskel på flaskegas!!!

Kun det originale KOSANGAS-anlæg har den automatiske regulator, der sættes på flaskerne uden brug af værktøj.

Gas anlæg haves på lager til omgående levering.

Købmand N. Nielsen, telefon Rågeleje 35 & 107

RÅGELEJE- REVUEN 1953



ARRANGERET OG ISCENESAT AF JOHN STEENBERG NIELSEN
til fordel for

KONGEPARETS *Grønlandsindsamling*

Regissør: KAREN-MARGRETE MØLLER

Sufflør: JETTE MARCUSSEN

Lys: JAN VOGNSEN

Ved klaveret sidder: KNUD ERIK NIELSEN

Aut. blikkenslagermester
P. HAGSTRØM
vand og sanitet

ALT I REPARATIONER UDFØRES

Telefon Rågeleje 208

VEJBY KIOSK

Dag- og ugeblade

Cigarer og tobakker

Legetøj

Toiletartikler og foto

B.P. flaskegas hos Halfdan

Tlf. Askemose 58

1. afb.

I (Rågeleje)valse (op)takt	Alle
Tekst: Svend Olsen. Musik: Richard T. Johansen.	
Bugtalerdukken Sophus	Finn Stecher-Rasmussen og Henrik Marcussen
Tekst: Carl Kjærstrup	
Ih, hvor vi flyver!	John Steenberg Nielsen
En søndag eftermiddag	Lene Gram-Hansen og Finn Stecher-Rasmussen
Henne om hjørnet	Henrik Marcussen
Vi spiller redekam!	John Steenberg Nielsen og Finn Stecher-Rasmussen
En vals	Hanne de Wulff

Købmand Johs. Olsen

Tlf. Rågeleje 1

Alt i
kolonial, vin og
konserves

HUSK vor ekstrafine KAFFE!

Alt slags murerarbejde udføres!

Ejvind Henriksen

Telefon: Rågeleje 222

Jeg si'r det til min mor!.....Ulli Svejgaard

Et fortryllende foredragMr. Mox

Tekst: Carl Kjørstrup

Carl Erik Bjørnum:

»Det ligger til familien«

ElseHanne de Wulff
 HenryFinn Stecher-Rasmussen
 Birthe (deres datter)Lene Gram-Hansen
 Jørgen HansenJohn Steenberg Nielsen
 Rosa OlsenRita Hansen
 Knud JensenHenrik Marcussen

PAUSE i 10 minutter

Så kom vi så langt.....

I pausen er der som altid åbent i

„Strand-Kiosken”

KRONBORG IS

ROSA DONS-BECH

Carla
Thuris

EXAM. TANDTEKNIKER

DANNEBROGSGADE 3 - KØBENHAVN V. - VESTER 8624

2. afd.

- Can anyone explain?** Lene Gram-Hansen og
John Steenberg Nielsen
- Hvem røg cigaren?** Hanne de Wulff og
Tekst: John Steenberg Nielsen Henrik Marcussen
- Et par ord om skiløb** Finn Stecher-Rasmussen
Tekst: Carl Kjørstrup

John Steenberg Nielsen:

»Et hverdags-eventyr«

Lis.....Jette Marcussen

ClaraHanne de Wulff

Jacob ..John Steenberg Nielsen

HansHenrik Marcussen

Kolonial - vin - konserver

BRØD & MÆLK

E. Christensen

Tlf. Rågeleje 137



CARL E. NIELSEN

Snedker- og tømrer-mester

Speciale: Sommerhuse
nybygning
tilbygning
omforandring

Tilbud gives



Tlf. Rågeleje 48

- Er der ingen, der har set?** Lene Gram-Hansen og
Rita Hansen
- Alle andre må** Ulli Svejgaard
- Alene** John Steenberg Nielsen
Tekst & musik: John Steenberg Nielsen
- Ca. 20 spørgsmål** Hanne, Rita, Henrik, Finn
og John
Tekst: Knud Erik Nielsen
- Slut** Hele personalet
Tekst: Hans Wrem



.....*det var det!*

Ret til ændringer forbeholdes

EFTER RÅGELEJE-REVUE
MØDES VI ALLE PÅ

Mini-golf-banen

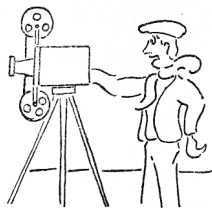
Rågeleje BIO

Mandag d. 27. juli kl. 19,00

Tirsdag d. 28. «

Onsdag d. 29. « } kl. 10,30 og kl. 19,00

Torsdag d. 30. «



Hjørnet af Hesselbjergvej og Avej (indgang Avej)

(Fortsat fra side 4)

småt påbegyndt før ferien, — nu føltes jo også tryksager nødvendigt for noget så fint som en rigtig revue! Og i år — ja, nu er Rågeleje-Revuen forlængst på papiret, når skolerne lader sine klokker forkynde sommerferiens længe ventede begyndelse. Programmet er klar til indstudering, tryksager klar til at gå i trykken og revuens tekniske spørgsmål løst. En forvandling fra naivt børne-cirkus til amatør-revue; en udvikling, man bør være stolt af — og hvad man også er.

Cirkus Valencia var jo i sin tid en børnecirkus med børn og for børn, og det kan ikke nægtes, at revue leder tanken hen på en så udpræget voksen underholdning. Men på dette punkt prøver vi i Rågeleje altid at sørge for, at ingen numre bliver »forbudt for børn«, men at der vil være noget for de voksne, som også børnene vil more sig over at se, og numre til de mindres ære, som på ingen måde bliver »forbudt for voksne«. Altså en sommerspøg i en så let og alsidig anretning som mulig, der kan hente sit publikum i alle aldre.

I de svundne fem år er hele overskuddet blevet sendt ind til Kultorvet 2, hvor Børnenes Kontor har benyttet pengene til sit velgørenhedsarbejde. I

Søstrene Astrid de Wulff & Rita Wind

Institut for ballet, akrobatik, plastik og kvindegymnastik
Dag- og aften-hold

Undervisningen begynder 1. september

Ring venligst efter program

Tlf. Taga 4247 & Taga 5756 x

Efter 15. august

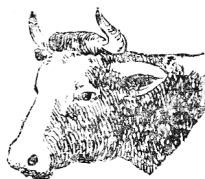
Slagtermester

Helge Ovesen

KØD — FLÆSK — PÅLÆG

Rågeleje 224 y

Ryvang 441 — Vennemindevej 2



det sidste års tid er den nye indsamling til det trængende Grønland imidlertid startet; derfor har vi i år besluttet at yde vort bidrag til Kongeparrets Grønlandsindsamling.

Revuen indeholder i år som sædvanligt nogle få traditionelle numre, nemlig den sædvanlige vrøvle-dialog — i år dog i en noget særpræget form — den sædvanlige Valencia-slutningssang, et enkelt alvorligt indslag, tryllesang og så endelig Rågeleje-Valsen.

Hvert år prøver vi noget nyt, og også i år vil vi eksperimentere lidt. Vi har hentet et par enaktere fra »DrejeScenen« i København — hvor en del af stoffet forøvrigt er lånt — og har indlagt dem i programmet i forhåbning om, at de heroppe vil kunne opnå en lige så stor succes, som de gjorde det for den københavnske amatørscene. Af nyt i år er der også et ret udvidet lysanlæg at nævne.

Til sidst skal kun lyde en tak til Dem, fordi De er kommet, en tak til annoncerne i programmet og sidst, men ikke mindst en hjertelig tak til Rågeleje Kro, der stadig gratis huser Rågeleje-Revuen.

Så mange var ordene, der dog skal rundes af med et ønske om, at De må more Dem, og at vi i det hele taget må få en hyggelig aften i hinandens selskab, hvad vi på den anden side rampen skal gøre vort til.



John Steenberg Nielsen.

Rågeleje-valsen

Tekst: Svend Olsen

Musik: Richard T. Johansen

1

Ved Nordsjællands kyst med dets blånende vand
og havets let duvende brise,
der ligger en by mellem klitter og sand,
om den vil vi synge en vise.
jeg elsker den plet både vinter og vår,
men mest når en midsommer-aften jeg står
og vender mit blik mod det bakkede land,
som favner min by – RÅGELEJE!

2

Jeg frydes hver aften, når solen går ned
i havet den spejler sin kugle,
og kuk'ren, som flittigt har stemmen på gled,
må indstille røsten en smule.
Her sindet får helse og tankerne ro,
jo, her trives lykken, når blot man er to.
Vi længes imod det forjættede sted
og hilser vor by – RÅGELEJE!

3

Når solen den bager den blegede krop,
vi drages mod stranden dernede,
og unge og gamle med modige hop
i bølgerne kølner sin hede.
Jo, vandet og stranden er hel ideel,
og tror du det ikke, så prøv bare selv.
Vi ved, inden længe du kommer herop
og nyder din strand – RÅGELEJE!

4

Dog mest mig betager den frie natur
og bakkernes storladne skue.
Jeg drages herop fra mit by-trange bur
til sommerens hav-luftne stue.
Thi her er jeg borte fra støj og fra larm,
her samler jeg kræfter og mod i min barm.
Hvor solskivens stråler erstatter mit uhr,
der ligger min by – RÅGELEJE!



★ Husker De ikke Ricard T. Johansens musik, kan teksten også synges på »Katinka, Katinka —«

RÅGELEJE KRO

— et sted hvor man spiser godt

Telefon, Rågeleje 5